



3.3. Een aanbod dat de student en de leerling centraal stelt vanuit eigen talenten die niet gaan over uitblinken, maar over wie ze echt zijn!

Studenten de kans geven om hun talenten te ontdekken, betekent dat ze die ook sneller en bewuster kunnen inzetten als toekomstig leerkracht.

Ontdek de prachtige talenten van jouw studenten en laat ze van daaruit groeien als leerkracht. Zo geven ze vanuit deze ervaringen op hun beurt ruimte aan de talenten van hun leerlingen, die zo veerkracht ontwikkelen voor moeilijke momenten.

INHOUDSTAFEL

1. Casus Sarah	P1
2. Getuigenissen	P2
3. Tip	P3
4. Achtergrond	P3
5. Bronnen en informatie	P5

Ontdek andere inspiratiematerialen op

www.starttokinderrechten.be

voor LERARENOPLEIDERS
en hun **STUDENTEN**

3. INSPIRATIEMATERIAAL

1. CASUS SARAH

Het gaat om activiteiten die maken dat je **je authentieke zelf** kan zijn.

Als Sarah kan vertellen over haar favoriete periode in de geschiedenis, en zeker als leerlingen steeds meer interesse tonen bij het betoog, dan vliegt de tijd voor haar. Ze slaagt er moeiteloos in om het verhaal op een erg beeldende en bijgevolg boeiende manier te vertellen. Voor ze het weet gaat de schoolbel. Na zo'n dag is Sarah wel moe, maar ze heeft des te meer zin om er de volgende dag weer tegenaan te gaan. Op zo'n dagen kan Sarah helemaal zichzelf zijn en leeft ze zich helemaal uit.

De talenten dat we hier kunnen identificeren bij Sarah zijn: de woordkunstenaar, de ontstaansbegrijper, de beeldorganisator en de groeimotor.

In de lerarenopleiding maar vooral tijdens haar eerste jaren voor de klas leerde Sarah hoe ze een les kon opbouwen om die leerlingen echt te boeien. Met vallen en opstaan leerde ze hoe ze de leerlingen kon betrekken en hoe ze kon aansluiten op hun leefwereld. Ze had de talenten als woordkunstenaar, ontstaansbegrijper en beeldorganisator al als kind. Ze leerde de specifieke vaardigheden, in de specifieke context van een klas zestienjarigen, pas toen ze leerkracht werd. Haar talent werd dus steeds meer zichtbaar (talent in actie).



3.3. Een aanbod dat de student en de leerling centraal stelt vanuit eigen talenten die niet gaan over uitblinken, maar over wie ze echt zijn!

2. GETUIGENISSEN

// Vroeger dacht ik dat mijn talent voetbal was, maar ik heb nu ontdekt dat ik een planmaker ben. Ik heb in mijn hoofd steeds een plan wat ik zou doen als ik de bal aan mijn voeten heb, ook al heb ik de bal nog niet. Maar eens ik de bal heb, dan weet ik precies hoe ik het wil. Mijn talent van de planmaker helpt me. Nu heb ik ook door dat het talent van de planmaker me ook op school kan helpen." //

// Ik hou van voetbal omdat ik het samen met anderen doe. De sfeer, het groepsgevoel en de gedeelde verantwoordelijkheid op het terrein vind ik super. Ook de peptalks in de kleedkamers, en samen gezellig met een drankje en een broodje in de kantine achteraf. Daar kan ik echt van genieten. //

// Ik heb het talent van de mooimaker en ik heb ontdekt dat ik heel blij word van mooi maken. Ik heb nu altijd een klein boekje en leuke pennen bij en als ik me ergens niet zo goed voel, dan maak ik een tekening die ik dan mooi ga maken. En dan word ik vanzelf weer blij." //

Dus als je ergens goed in bent en je vraagt je af of het echt een talent is, bedenk dan: Word je er blij van? Gaan jouw ogen ervan stralen? Wél daar is je talent te vinden.

// Ja, ik word er heel blij van om het kadootje voor mijn vriendinnetje zo mooi in te pakken. En ik ben er ook goed in hoor, want ik hoor altijd dat ik zulke mooie pakjes maak. En het kost me geen moeite. //

Niet het inpakken is het talent, dat is het gedrag. Maar wat maakt dat je er goed in bent en je het zo leuk vindt, dát is je talent.

Je zou gemakkelijk kunnen denken dat het geweldige voetballertje van 8 jaar talent heeft voor voetbal. Maar dat is zijn (zichtbaar) gedrag. Ontdekken van het echte talent vraagt meer onderzoek. Want wat maakt dat hij er goed in is? En hoe komt het dat hij het zo leuk vindt en er zo blij van wordt? Daar vind je talent.



3.3. Een aanbod dat de student en de leerling centraal stelt vanuit eigen talenten die niet gaan over uitblinken, maar over wie ze echt zijn!

3. TIP

De talenten van je studenten

Hoe fijn zou het zijn wanneer de talenten van onze studenten een plaats kunnen krijgen binnen de opleiding. **Dat betekent dat de studenten deze ook sneller en bewuster zullen kunnen inzetten als toekomstige leerkrachten. Ze kunnen dan vanuit deze ervaringen op hun beurt ook ruimte geven aan de talenten van hun toekomstige leerlingen.** Kinderen kunnen zo al vanop jonge leeftijd hun talenten ontdekken en zo hun veerkracht ontwikkelen voor moeilijke momenten. Ontdekt dus de talenten van jouw studenten. Er zitten ongetwijfeld pareltjes tussen. En laat ze van daaruit groeien als leerkracht.

Ontdek de talenten van jouw studenten, want er zitten pareltjes tussen. En laat ze van daaruit groeien als leerkracht.

- Talent is wie jij écht bent!
- Iedereen heeft talent!
- Talent geeft veerkracht!

Bezig zijn met je talenten geeft een goed gevoel en tegelijk bouw je aan veerkracht. Dat heeft grote gevolgen.

4. ACHTERGROND

Hoe ontdek je talent?

Als je een talentgesprek voert met jongeren of met leraren, dan vertrek je steeds van “**talent in actie**”. Hierbij gaat het om de favoriete activiteiten van iemand. Als iemand dan bijvoorbeeld zegt “voetballen”, dan vraag je eerst om iets te vertellen over die activiteit en vervolgens vraag je naar wanneer en hoe die persoon voldoening haalt uit het voetballen. Zo kom je dan tot de achterliggende talenten.

Als iemand zegt dat hij altijd wil winnen, dan zou het om het talent ‘grenzenverlegger’ kunnen gaan.

Als iemand zegt dat hij het liefst goed samspeelt met de anderen, dan kan het gaan om het talent “sterke-architect”.

En als iemand zegt dat hij het pas leuk vindt als er niemand op de bank is blijven zitten, dan zou het over het talent “sfeervoeler” kunnen gaan.

Misschien ken je het wel. Je bent ergens mee bezig en het lijkt alsof de wereld ver weg is. **Je gaat helemaal op in je activiteit en het gaat geheel moeiteloos. Je vergeet te eten of zelfs naar de wc te gaan.** Dit fenomeen kan je ook zien bij jongeren en kinderen. Grote kans dat je dan ook een ‘talent in actie’ bezig ziet.

Talent is datgene wat je meebrengt door te zijn wie je bent.

Talenten laten zodoende zien wie je bent, hoe je dingen aanpakt, hoe je met anderen omgaat en hoe je leert. Talent is bovenal waar je blij van wordt, waar je heel graag mee bezig bent! Talent is kortom datgene wat moeiteloos gebeurt en heel eigen aanvoelt.



3.3. Een aanbod dat de student en de leerling centraal stelt vanuit eigen talenten die niet gaan over uitblinken, maar over wie ze echt zijn!

Hoe er vaak naar talent gekeken wordt.

Talent wordt in de spreektaal vaak omschreven als 'iets waar je in uitblinkt'. Een activiteit waar je dus heel goed in bent een, zoals bijvoorbeeld basketbal, wiskunde of tafeltennis. Pas als je héle goede basketballer bent, wordt er gesproken over talent. Of nog kinderen met hoge cijfers voor wiskunde worden als talentvol beschouwd. En over topsporters zeggen we dat ze een toptalent zijn. Vooral leerlingen die de hoogste cijfers halen, worden op school gezien als de talentvolle leerlingen. Natuurlijk kunnen bovenstaande situaties over talentvolle personen gaan, maar ze omschrijven 'slechts' een zichtbare buitenkant. Zoals bijvoorbeeld hoge cijfers dan duiden op talent, hoe zit dat dan met alle anderen die niet in zichtbaar gedrag uitblinken?

"Ik houd niet van sport, ben niet erg muzikaal, creatief zou ik mezelf ook niet willen noemen, en er was geen enkel schoolvak waarin ik hoger scoorde dan de gemiddelde leerling. Heb ik dan geen talent?" aldus een leerling. Zeker wel! En alle anderen kinderen die dit herkennen ook!"

Al deze zichtbare uitingen is het gedeelte van de ijsberg die boven het wateroppervlak uitsteekt en waar dus vooral naar gekeken wordt. **Talent is echter niet wat je doet, het zijn niet de activiteiten waar je goed in bent of datgene waar je in uitblinkt. Want iedereen heeft talenten maar we zien op het eerste gezicht alleen de ijsbergen die boven water uitsteken.**

Wat is talent?

Zoals hierboven beschreven denken de meeste mensen dat talent gaat om het excelleren, de beste te zijn of nog het ergens in uitblinken. Dat is niet onze definitie van talent. **Talent gaat over elke activiteit die moeiteloos gaat en die je voldoening geeft.** Datgene wat je voldoening geeft is je talent.

Dit samengevat in drie lagen:

- 1 Het gaat om activiteiten die moeiteloos gaan en die voldoening geven.
- 2 Het gaat om activiteiten die maken dat de tijd vliegt.
- 3 Het gaat om activiteiten die je batterijen opladen. Je wordt er fysiek moe van, maar mentaal zijn je batterijen opgeladen.

Talent in actie = talent + gedrag + context

Als talent zichtbaar wordt voor de buitenwereld, dan noemen we het "talent in actie". Talent in actie betekent dat je niet alleen talenten hebt, maar dat je ook vaardigheden hebt ontwikkeld bij dat talent én een omgeving hebt gevonden die past bij je drijfveren en je intrinsieke motivatie (talent in actie = talent + gedrag + context).



3.3. Een aanbod dat de student en de leerling centraal stelt vanuit eigen talenten die niet gaan over uitblinken, maar over wie ze echt zijn!

De manier waarop we kijken naar talent wordt onderbouwd door recente inzichten uit de positieve psychologie.

Het kernbegrip is **flow** (Csikszentmihalyi) Dat is een zowel fysieke als mentale toestand die we allemaal kennen. Je gaat namelijk zo op in een activiteit dat je de tijd uit het oog verliest. Van flow word je fysiek moe, maar mentaal laadt het je batterijen op.

Waar je voldoening uit haalt in zo'n activiteit is je talent (voorbeeld: de tijd vliegt als ik een gesprek voer met iemand. Waar ik voldoening uit haal is dat ik er voor die persoon was en het verhaal helemaal heb begrepen. Dit noemen we het talent 'vertrouweling'). Flow zorgt voor positieve emoties. En die positieve emoties hebben een dubbel effect (Fredrickson). Ze zorgen ervoor dat je op het even welke taak beter presteert. En ze zorgen voor het bouwen aan veerkracht en weerbaarheid voor moeilijke situaties in de toekomst.

Deze inzichten passen ook in het breder kader van het **PERMA-model** (evidence based) dat door de oprichter van de positieve psychologie, Seligman wordt beschreven.

Als je zowel een hogere weerbaarheid als beter resultaten wil, dan zet je best in op volgende vijf elementen:

- 1 Positieve emoties;
- 2 Een hoge betrokkenheid, de tijd die vliegt;
- 3 Authentieke relaties;
- 4 Zingeving en kunnen werken aan een doel dat je belangrijk vindt;
- 5 Resultaten halen en de voldoening die daaruit voortvloeit.

5. BRONNEN EN INFORMATIE

Voor docenten

Ik kies voor mijn talent van Luk Dewulf
<https://tinyurl.com/yxm4c5ga>

Voor docenten en studenten

Iedereen talent en toolbox voor jong talent
<https://tinyurl.com/y3ujd7zb>

Blij met mij! boek – Talent en Veerkracht van je kind versterken door Els Pronk en Elke Busschots

<https://tinyurl.com/y4z6b8yl>

“Blij met mij is een zéér toegankelijk, duidelijk en inspirerend boek. Ik had het in twee uur uitgelezen. Iedereen die met kinderen werkt zou dit boek mogen lezen. Het is een echte eye-opener!”

De online tool: my talent builder

<https://www.mytalentbuilder.com/nl>